Н·МАРТЫНОВ

СМЕРТЬ ПОЭТА

Вокально-поэтическая сюита

НА СТИХИ

А·С·ПУШКИНА и М·Ю·ЛЕРМОНТОВА

Для баса, чтеца и фортепиано

ИЗДАТЕЛЬСТВО „СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"

ЛЕНИНГРАД·1978·МОСКВА

Посвящается Д. Д. Шостаковичу

СМЕРТЬ ПОЭТА

ВОКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ СЮИТА
НА СТИХИ А. С. ПУШКИНА И М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Н. МАРТЫНОВ

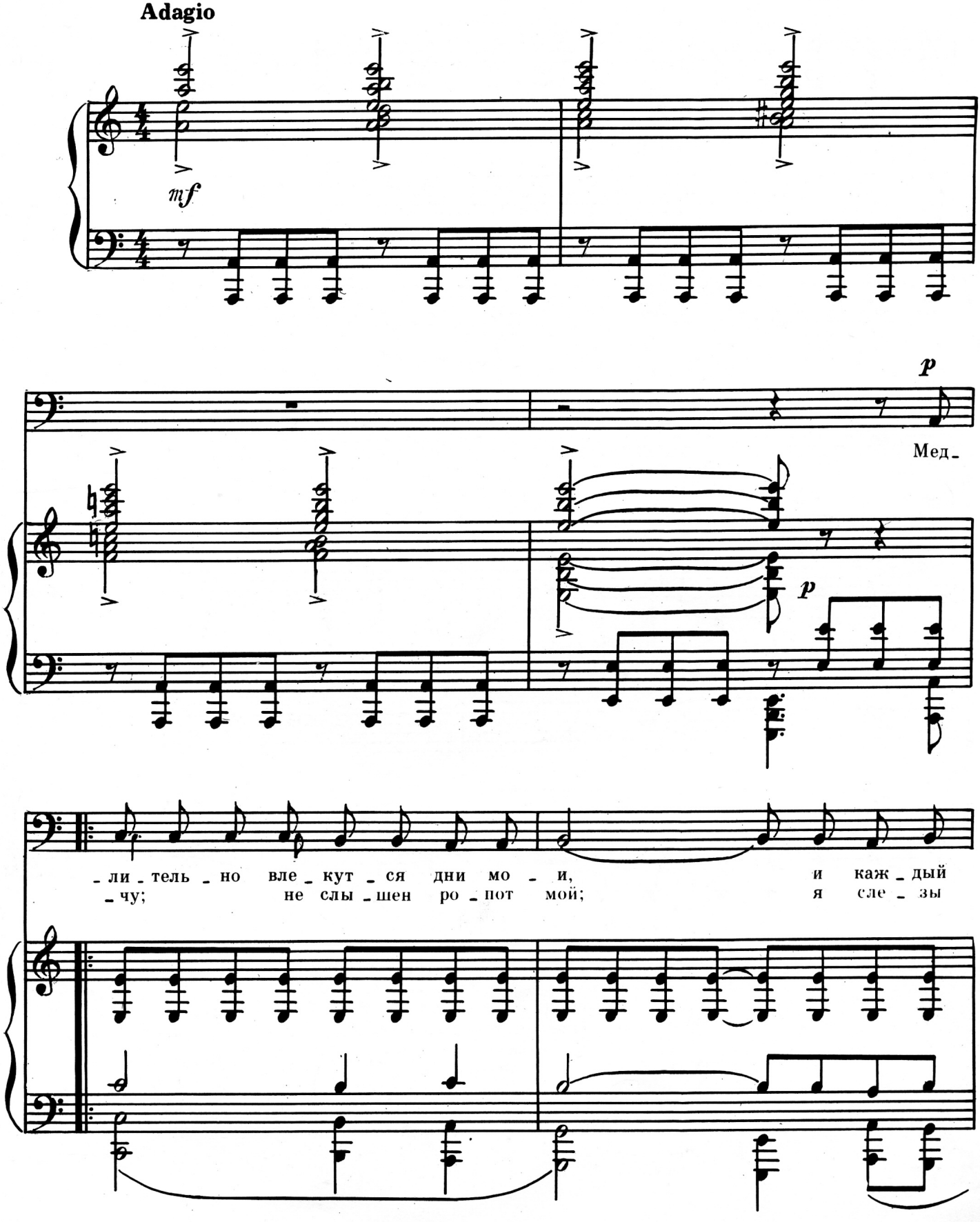
1. ПРОЛОГ. Я СКОРО ВЕСЬ УМРУ...

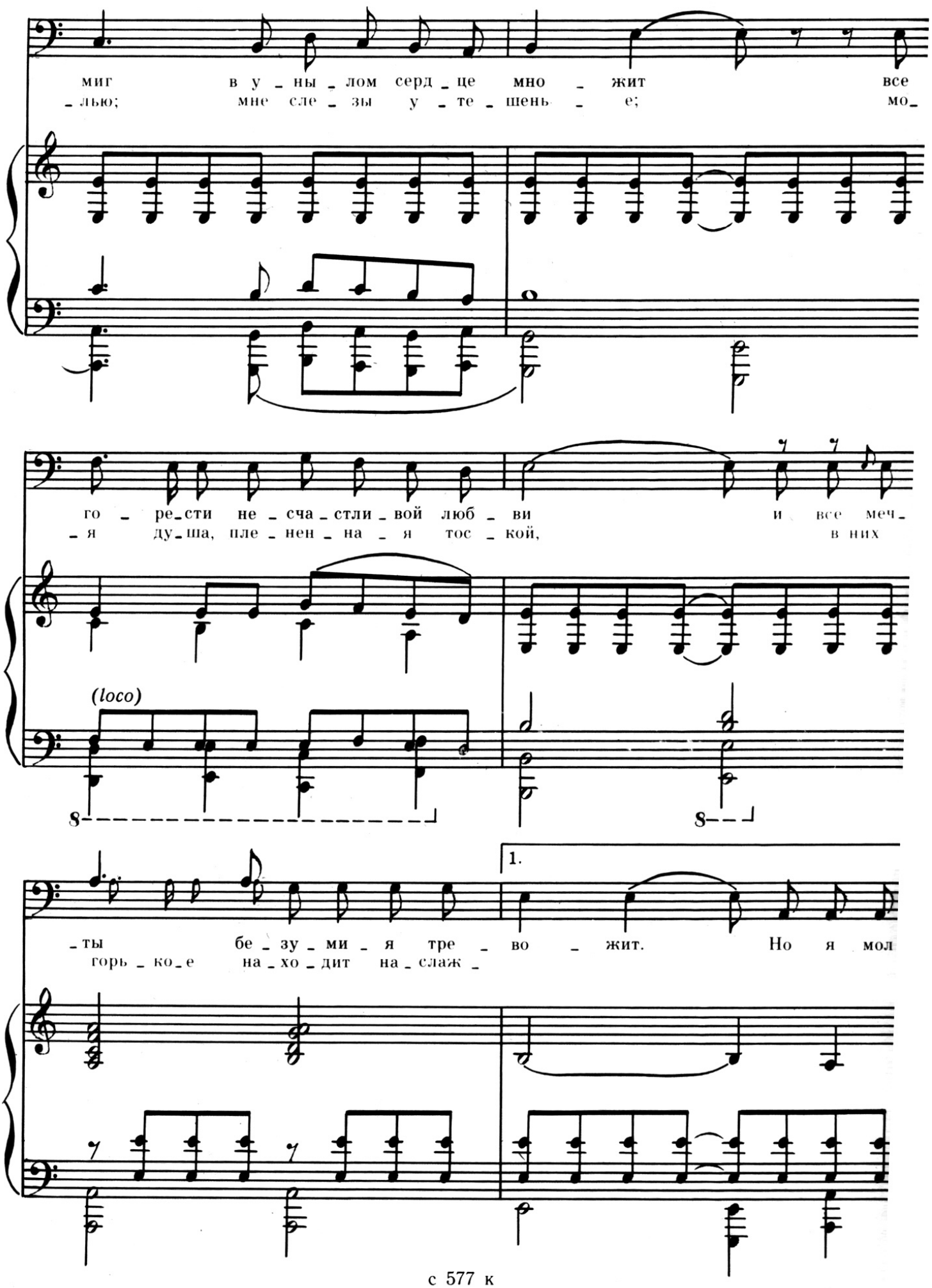


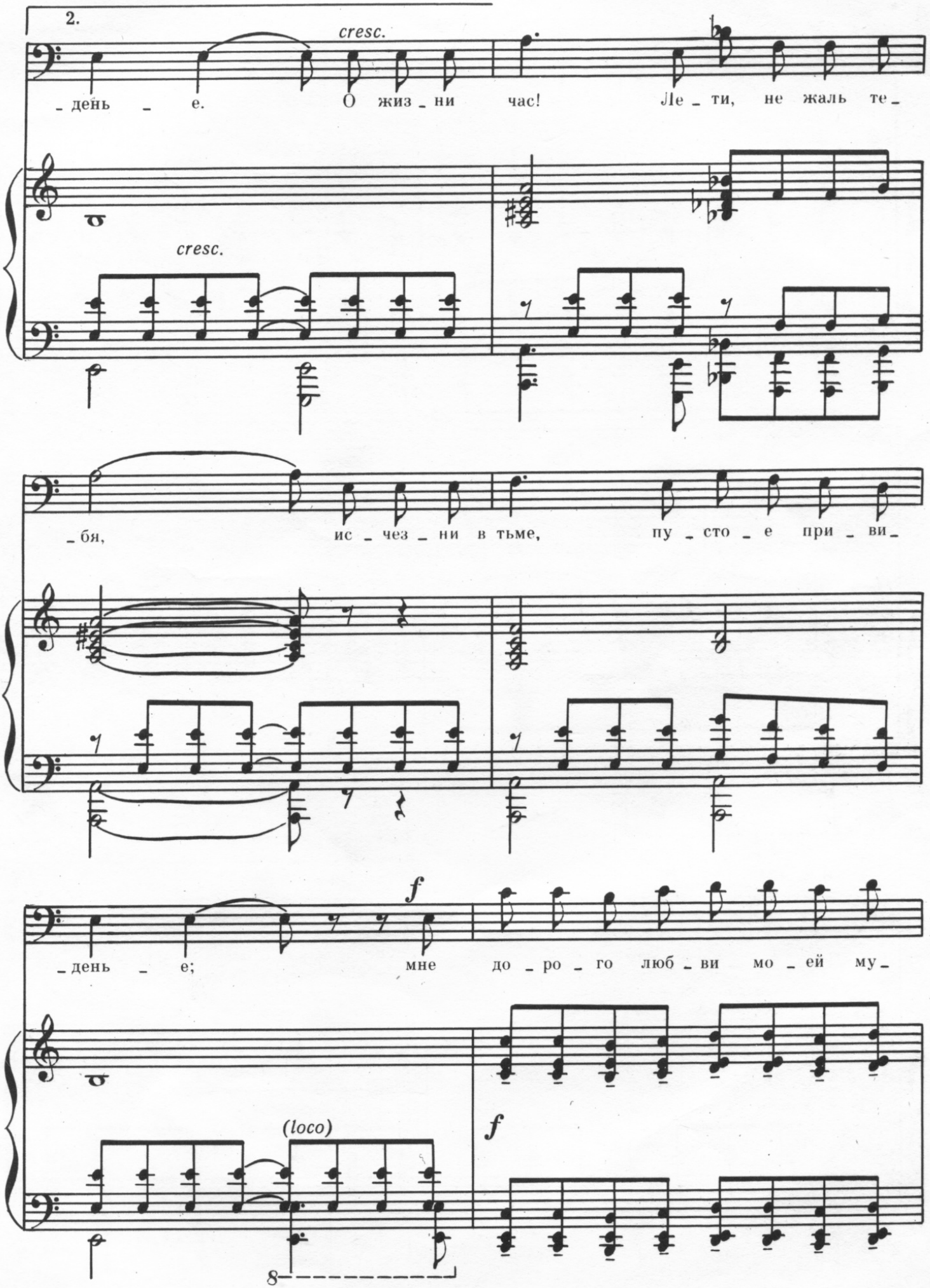


Я скоро весь умру. Но, тень мою любя,
Храните рукопись, о други, для себя!
Когда гроза пройдет, толпою суеверной
Сбирайтесь иногда читать мой свиток верный,
И, долго слушая, скажите: это он;
Вот речь его. А я, забыв могильный сон,
Взойду невидимо и сяду между вами,
И сам заслушаюсь, и вашими слезами
Упьюсь... и, может быть, утешен буду я
Любовью...

2. МЕДЛИТЕЛЬНО ВЛЕКУТСЯ ДНИ МОИ...




миг в у ны лом серд це мно жит все
лью; мне сле зы у те шень е; мо
го ре сти не сча стли вой люб ви и все меч
я ду ша, пле нен на я тос кой, в них
(loco)
1.
ты бе зу ми я тре во жит. Но я мол
горь ко е на хо дит на слаж


2.
cresc.
– день – е. О жиз – ни час! Ле – ти, не жаль те –
cresc.
– бя, ис – чез – ни в тьме, пу – сто – е при – ви –
f
– день – е; мне до – ро – го люб – ви мо – ей му –
(loco)
f
8



3.

Бывало, в сладком ослепленье
Я верил избранным душам,
Я мнил — их тайное рожденье
Угодно властным небесам...
Мое беспечное незнанье
Лукавый демон возмутил,
И он мое существованье
С своим навек соединил.
Я стал взирать его глазами,
Мне жизни дался бедный клад,
С его неясными словами
Моя душа звучала в лад.
Взглянул на мир я взором ясным
И изумился в тишине;
Ужели он казался мне
Столь величавым и прекрасным?
Чего, мечтатель молодой,
Ты в нем искал, к чему стремился,
Кого восторженной душой
Боготворить не устыдился?
И взор я бросил на людей,
Увидел их надменных, низких,
Жестоких ветреных судей,
Глупцов, всегда злодейству близких.
Пред боязливой их толпой,
Жестокой, суетной, холодной,
Смешон глас правды благородный,
Напрасен опыт вековой.
Вы правы, мудрые народы,
К чему свободы вольный клич!
Стадам не нужен дар свободы,
Их должно резать или стричь,
Наследство их из рода в роды
Ярмо с гремушками да бич.

4. Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...




_день _ е, как ге _ ний чис_той кра_со _ ты. Как ми_мо_
_лет _ но _ е ви_день _ е, как
Più mosso
ге _ ний чис_той кра_со _ ты. В том_


лень ях грус ти без на деж ной, в тре
во гах шум ной су е ты, зву
чал мне дол го го лос неж ный и


rit.
Tempo I
сни _ лись ми _ лы _ е чер _ ты.
Зву _
_ чал мне дол _ го го _ лос неж _ ный и
8
сни _ лись ми _ лы _ е чер _ ты.
dim.
pp

5. ЕСЛИ ЖИЗНЬ ТЕБЯ ОБМАНЕТ...




не пе – чаль – ся,
не сер – дись!
В день у – ны – ни – я сми – рись:
день ве – сель – я,


верь, на - ста - нет.
Серд - це в бу - ду - щем жи - вет;
cresc.
на - сто - я - ще -
cresc.
- е у - ны - ло:


все мгно – вен – но, все прой – дет;
f
что прой – дет,
f
то бу – дет ми – ло.
Что прой – дет, то


бу - дет ми - ло. Бу - дет
dim.
ми - ло. Ми - ло, ми - ло,
dim.
p
ми - ло, ми - ло, ми - ло.
p
rit.

6. ЧТО СМОЛКНУЛ ВЕСЕЛИЯ ГЛАС?..



с 577 к


cresc.
f
нас! Пол _ не _ е ста_кан на_ли _ вай _ те! На
cresc.
звон _ ко _ е дно в гу _ сто _ е ви_но за _ вет _ ны _ е коль _ ца бро_
f
p
f
_сай _ те! По _ ды _ мем ста_ка _ ны, со _ дви _ нем их ра _ зом! Да
p


здрав_ству_ют му_зы, да здрав_ству_ет ра_зум! Ты, солн_це свя_то_е, го_
_ри! Как э_та лам_па_да блед_не_ет пред
яс_ным вос_хо_дом за_ри, так лож_на_я муд_рость мер_
_ца_ет и тле_ет пред солн_цем бес_смерт_ным у_
cresc.
cresc.


ff
_ма.
Да здрав_ству_ет солн_це, да скро_ет_ся тьма!
tf
p
Да здрав_ству_ет солн_це, да
dim.
p
скро_ет_ся тьма!
pp
8

7. ЦВЕТЫ ПОСЛЕДНИЕ МИЛЕЙ...



8.

Весна, весна, пора любви,
Как тяжко мне твое явленье,
Какое томное волненье
В моей душе, в моей крови...
Как чуждо сердцу наслажденье...
Все, что ликует и блестит,
Наводит скуку и томленье.

Отдайте мне метель и вьюгу
И зимний долгий мрак ночей.

9. БЛАЖЕН В ЗЛАТОМ КРУГУ ВЕЛЬМОЖ...




мый ца ря ми. Вла де я
сме хом и сле за ми, при пра вя
горь кой прав дой ложь, он
вкус при туп лен ный ще ко тит и


к сла - ве спесь бо - яр о - хо - тит,
он у - кра - ша - ет их пи -
- ры и внем - лет ум - ны - е хва -
- лы.
ff
f
dim.


p
Меж тем, за
p
тяж ки ми две ря ми, тес
нясь у чер но го крыль
ца, на род, го ня е


мый слу-га ми, по о даль слу ша-
ет пев-ца. По-
pp
pp
о даль слу ша ет
пев ца.

10. КОГДА ДЛЯ СМЕРТНОГО УМОЛКНЕТ ШУМНЫЙ ДЕНЬ...



с 577 к


тень и сон, днев_ных тру_дов на_
_гра _ да, в то вре_мя для ме_ня вла_чат_ся
в ти_ши_не ча_сы то _ ми_тель_но_го бдень_я:
simile
в без_дей_стви_и ноч_ном жи _ вей го_рят во мне зме_


Più mosso
– и сер – деч – ной у – гры – зень – я; меч – ты ки –
mf cresc.
– пят; в у – ме, по – дав – лен – ном тос – кой, тес – нит – ся тяж – ких дум из –
f
– бы – ток; вос – по – ми – на – ни – е без – мол – вно пре – до
f
Tempo I
ff
мной свой длин – ный раз – ви – ва – ет сви – ток; и с от – вра –
ff


_ще_ни_ем чи_та_я жизнь мо_ю, я тре_пе_щу и про_кли_
_на_ю, и горь_ко жа_лу_юсь, и горь_ко сле_зы
dim.
p
лью, но строк пе_чаль_ных не смы_ва_ю.
p
pp

11. ДАР НАПРАСНЫЙ, ДАР СЛУЧАЙНЫЙ...




_бо _ ю тай _ ной ты на
казнь о _ суж _ де _ на?
Кто ме _ ня враж _ деб _ ной вла _ стью
из ни _ что _ же _ ства воз _ звал,

с 577 к


ду _ шу мне на _ пол _ нил
стра _ стью,
ум со _ мнень _ ем
взвол _ но _ вал?..
pp
Це _ ли
pp
нет пе _ ре _ до мно _ ю:


серд – це пус – то, праз – ден ум,
cresc.
f
и то – мит ме – ня тос – ко – ю
cresc.
f
p
од – но – звуч – ный жиз – ни
p
шум.
f
p

12. НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ...





13.

Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.

Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...

14. МЧАТСЯ ТУЧИ, ВЬЮТСЯ ТУЧИ...

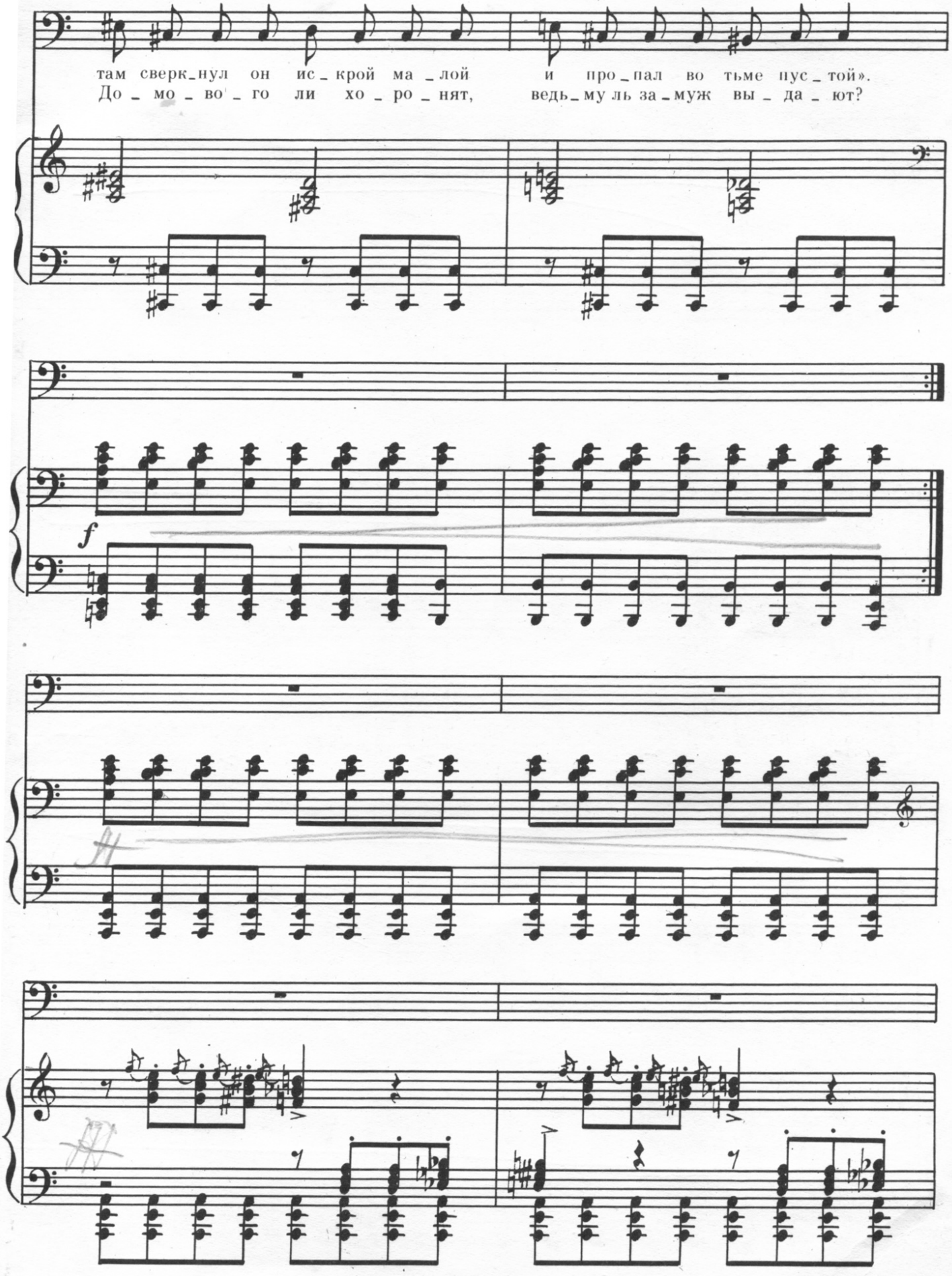


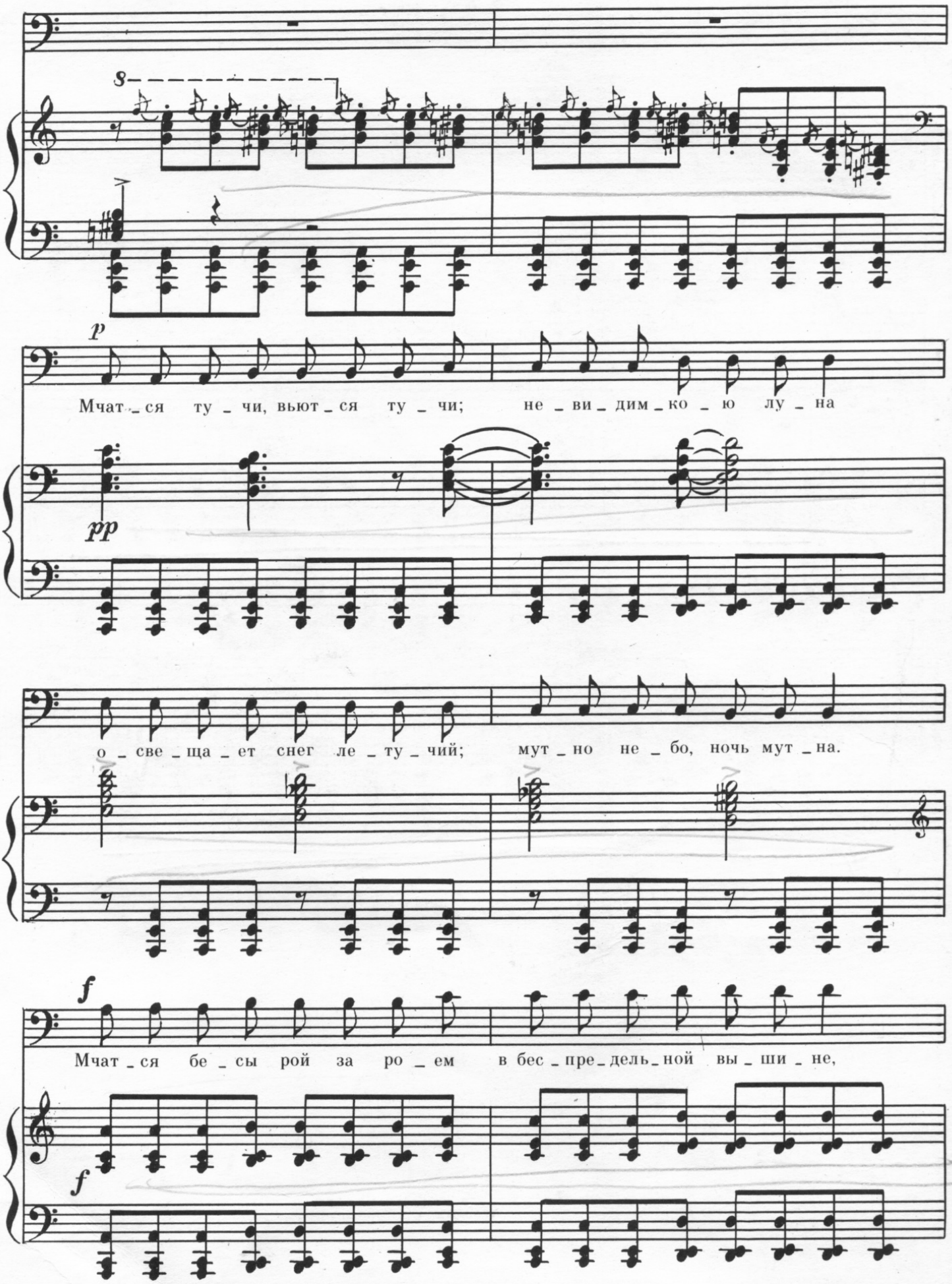

mf
Мчат _ ся ту _ чи, вьют _ ся ту _ чи... Мчат _ ся ту _ чи, вьют _ ся
p
ту _ чи... Мчат _ ся ту _ чи, вьют _ ся ту _ чи...
p
Мчат _ ся ту _ чи, вьют _ ся ту _ чи; не _ ви _ дим _ ко _ ю лу _ на
pp
о _ све _ ща _ ет снег ле _ ту _ чий; мут _ но не _ бо, ночь мут _ на.


mf
Е _ ду, е _ ду в чис _ том по _ ле; ко _ ло _ коль _ чик дин- дин- дин...
Сил нам нет кру _ жить _ ся до _ ле; ко _ ло _ коль _ чик вдруг у _ молк;
p
Страш _ но, страш _ но по _ не _ во _ ле средь не _ ве _ до _ мых рав _ нин!
ко _ ни ста _ ли... «Что там в по _ ле?»—«Кто их зна _ ет? пень иль волк!»
f
«Эй, по _ шел, ям _ щик!..»–«Нет мо _ чи: ко _ ням, ба _ рин, тя _ же _ ло;
Вью _ га злит _ ся, вью _ га пла _ чет; ко _ ни чут _ ки _ е хра _ пят;
f

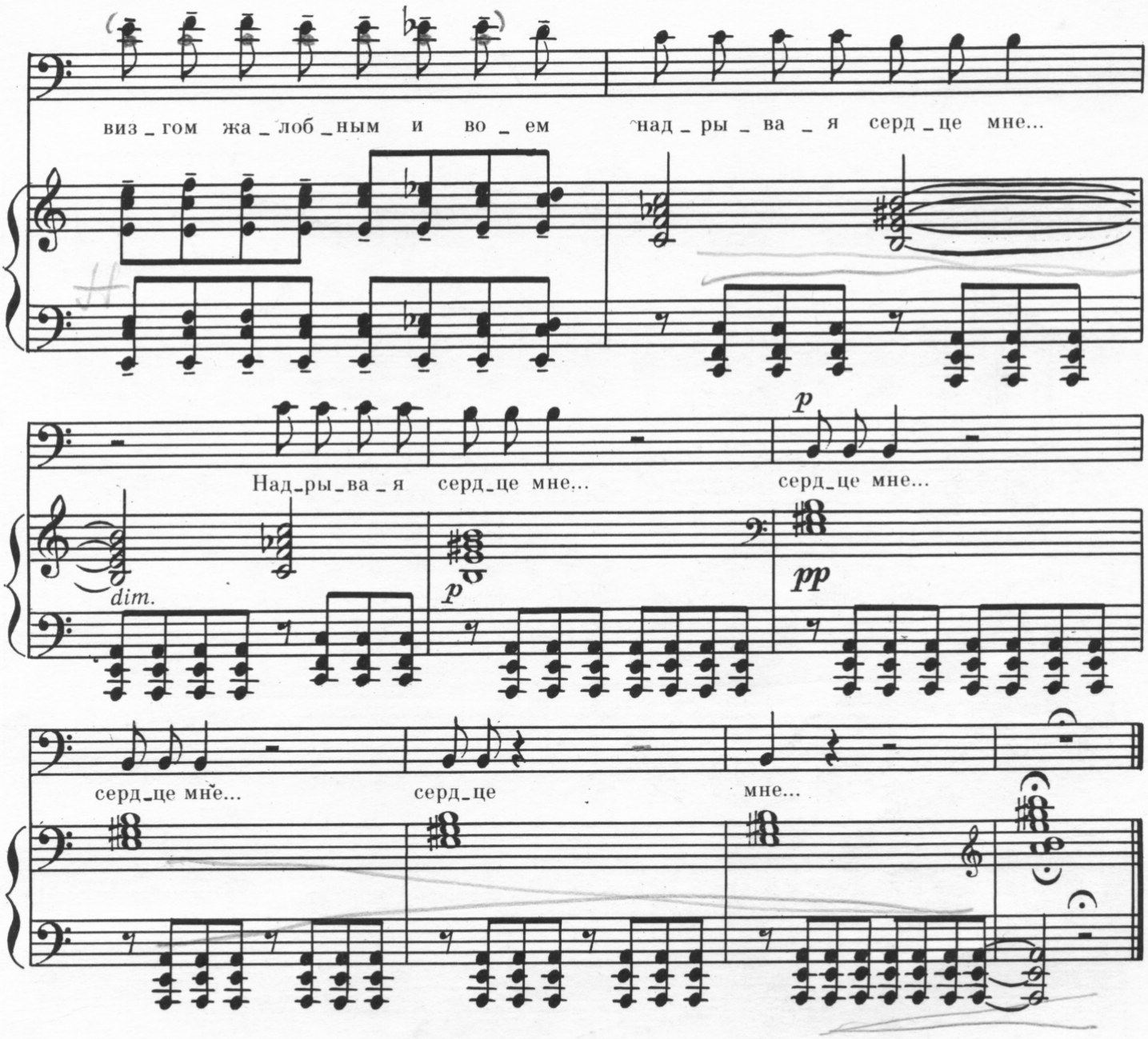

вью - га мне сли - па - ет о - чи; все до - ро - ги за - нес - ло;
вон уж он да - ле - че ска - чет; лишь гла - за во мгле го - рят;
хоть у - бей, сле - да не вид - но; сби - лись мы. Что де - лать нам!
ко - ни сно - ва по - нес - ли - ся; ко - ло - коль - чик дин- дин- дин...
В по - ле бес нас во - дит, вид - но, да кру - жит по сто - ро - нам.
Ви - жу: ду - хи со - бра - ли - ся средь бе - ле - ю - щих рав - нин.


p
По - смот - ри: вон, вон иг - ра - ет, ду - ет, плю - ет на ме - ня;
Бес - ко - неч - ны, бе - зо - браз - ны, в мут - ной ме - ся - ца иг - ре
p
вот — те - перь в ов - раг тол - ка - ет о - ди - ча - ло - го ко - ня;
за - кру - жи - лись бе - сы раз - ны, буд - то листь - я в но - яб - ре...
там вер - сто - ю не - бы - ва - лой он тор - чал пе - ре - до мной;
Сколь - ко их! Ку - да их го - нят? Что так жа - лоб - но по - ют?


там сверк_нул он ис_крой ма_лой и про_пал во тьме пус_той».
До_мо_во_го ли хо_ро_нят, ведь_му ль за_муж вы_да_ют?
f


s
p
Мчат_ся ту_чи, вьют_ся ту_чи; не_ви_дим_ко_ю лу_на
pp
о_све_ща_ет снег ле_ту_чий; мут_но не_бо, ночь мут_на.
f
Мчат_ся бе_сы рой за ро_ем в бес_пре_дель_ной вы_ши_не,
f

с 577 к



15.

Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино — печаль минувших дней
В моей душе чем старе, тем сильней.
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе
Грядущего волнуемое море.

Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;
И ведаю, мне будут наслажденья
Меж горестей, забот и треволненья:
Порой опять гармонией упьюсь,
Над вымыслом слезами обольюсь,
И может быть — на мой закат печальный
Блеснет любовь улыбкою прощальной.

16. МНЕ НЕ СПИТСЯ, НЕТ ОГНЯ...



с 577 к

Pin moss


p
p
пар _ ки бабь _ е ле _ пе _ тань _ е, спя _ щей но _ чи тре _ пе _
_ тань _ е, жиз _ ни мышь _ я бе _ гот _ ня... Что тре _


_ во_жишь ты ме _ ня?
Что ты зна _ чишь, скуч _ ный
ше _ пот?
У _ ко _ риз _ на, и _ ли
ро _ пот
мной у _ тра _ чен _ но _ го


дня?
8
8
pp
От ме_ня че_го ты хо_чешь?
pp


Ты зо_вешь и_ли про_ро_чишь?
Я по_нять те_бя хо_чу,
смыс_ла я в те_бе и_щу...

17. НЕ ДАЙ МНЕ БОГ СОЙТИ С УМА...




Не то, чтоб ра - зу - мом мо - им я до - ро - жил; не
то, чтоб с ним рас - стать - ся был не рад:
ко - гда б о - ста - ви - ли ме - ня на во - ле, как бы
рез - во я пу - стил - ся в тем - ный лес!
p
f


Я пел бы в пла - мен - ном бре - ду, я за - бы - вал - ся
p
бы в ча - ду не - строй - ных, чуд - ных грез.
f
И я б за - слу - ши - вал - ся волн, и я гля - дел бы,
p
сча - стья полн, в пу - сты - е не - бе - са;
f


и си – лен, во – лен был бы я, как ви – хорь, ро – ю –
– щий по – ля, ло – ма – ю – щий ле – са.
Да вот бе – да: сой – ди с у – ма, и стра – шен бу – дешь
как чу – ма, как раз те – бя за – прут,
cresc.
cresc.


p
cresc.
по - са - дят на цепь ду - ра - ка и сквозь ре - шет - ку
p
cresc.
f
как звер - ка дразнить те - бя при - дут.
f
А ночь - ю слы - шать бу - ду я не го - лос яр - кий
cresc.
со - ло - вья, не шум глу - хой дуб - ров —
fff
cresc.
ff



18.

Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит —
Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоем
Предполагаем жить, и глядь — как раз умрем.
На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно завидная мечтается мне доля —
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальную трудов и чистых нег.

19. Я ПАМЯТНИК СЕБЕ ВОЗДВИГ...




вы - ше он гла - во - ю не - по - кор - ной А - лек - сан -
- дрий - ско - го стол - па.
Più mosso
Нет, весь я не
- мру — ду - ша в за - вет - ной ли - ре мой прах пе - ре - жи -
- вет и тлень - я у - бе - жит — и сла - вен бу - ду


я, до-коль в под-лун-ном ми - ре жив бу-дет хоть о-дин пи-
-ит.
Слух о-бо мне прой-
-дет по всей Ру-си ве-ли-кой, и на-зо-
-вет ме-ня всяк су-щий в ней я-зык, и


гор - дый внук сла - вян, и финн, и ны - не
ди - кий тун - гус, и друг сте - пей кал -
- мык.


Tempo I
И дол - го бу - ду тем лю -
- бе - зен я на - ро - ду, что чув - ства
доб - ры - е я ли - рой про - буж - дал, что в мой же -
cresc.


cresc.
f
– сто – кий век вос – сла – вил я Сво – бо – ду и ми – лость
f
к пад – шим при – зы – вал.
p
Ве – ле – нью
dim.
p
бо – жи – ю, о му – за, будь по – слуш – на, о – би – ды не стра –
– шась, не тре – бу – я вен – ца,
хва –

с 577 к


-лу и кле-ве-ту при-ем-ли рав-но-
-душ-но и не о-спо-ри-вай глуп-
-ца.
a tempo
pp

с 577 к


8
8
с 577 к

20. ЭПИЛОГ. СМЕРТЬ ПОЭТА

Погиб поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один как прежде... и убит!



с 577 к


Allegro
p


simile
p poco a poco cresc.
А вы, над-мен-ны-е по-том-ки из-вест-ной
poco a poco cresc.
под-лос-тью про-слав-лен-ных от-цов, пя-то-ю


раб - ско - ю по - прав - ши - е об - лом - ки иг - ро - ю
сча - сти - я о - би - жен - ных ро - дов!
f
Вы, жад - но - ю тол - пой сто - я - щи - е у
f
тро - на, Сво - бо - ды, Ге - ни - я и Сла - вы па - ла -


ff
ff
чи! Та и тесь вы под се ни ю за ко на, пред
ва ми суд и прав да — все мол чи!.. Но
Adagio ♩ = ♩
есть, есть бо жий суд, на пер сни ки раз
вра та! Есть гроз ный су ди я: он ждет;


он не до-сту-пен зво-ну зла-та, и
мыс-ли и де-ла он зна-ет на-пе-ред. То-
-гда на-пра-сно вы при-бег-не-те к зло-сло-вью: о-
-но вам не по-мо-жет вновь, и вы не


смо - е - те всей ва - шей чер - ной кровь - ю по -
- э - та пра - вед - ну - ю кровь!
8